

**III Seminario en Innovación, Ciencia y Tecnología para el  
Desarrollo Energéticamente Eficiente: Edificios Verdes**

**Perfil de los Participantes**

**PAÍS: COLOMBIA**

Nombre: **Lucas Arango Díaz**  
Nacionalidad: **Colombiana**  
Cargo actual: **Docente Investigador**  
Institución: **Universidad de San Buenaventura**  
Dirección: **Campus Universitario: Calle 45 N° 61-40 Barrio Salento. Bello – Antioquia**



**Pequeña biografía**

Lucas Arango Díaz nació en Medellín en Mayo de 1984. Estudió Arquitectura en la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Realizó la maestría en Arquitectura y Urbanismo con énfasis en el Comportamiento Ambiental de Espacios Urbanos y Edificaciones en la Universidad Federal de Santa Catarina – UFSC, en Florianópolis, Brasil. Actualmente, lidera varias investigaciones relacionadas con la metodología de enseñanza de la Bioclimática en el taller de diseño y del desempeño bioclimático de ambientes escolares. Adicionalmente, coordina la formulación de la Maestría en Bioclimática en la Facultad de la Universidad de San Buenaventura. Paralelamente participa, como asesor Bioclimático, en diversos proyectos arquitectónicos que se desarrollan en Medellín, Colombia.

**Impacto de su trabajo de docencia y/o investigación**

El impacto del trabajo que se ejecuta en los salones de clase, que se evidencia en la calidad bioclimática de los proyectos arquitectónicos presentados en los talleres académicos de diseño, está ligado a la capacidad que adquieren los estudiantes de incorporar premisas ambientales desde las primeras etapas del proceso proyectual. Evidentemente, a corto y a mediano plazo, esa evidencia se trasladará al ejercicio profesional, donde el impacto positivo que el pensamiento ambiental genera en la calidad arquitectónica se traducirá en menores impactos negativos a la naturaleza.

Entender el ejercicio de la Arquitectura y Construcción como uno de los actuales responsables del impacto negativo que el hombre ejerce sobre la naturaleza y proponerse implementar estrategias que permitan, desde el diseño, mitigar problemas, e incluso solucionarlos, ha modificado el proceso proyectual que tradicionalmente se ha enseñado en las escuelas de Arquitectura del medio local. Esa modificación implica incluir la iluminación natural, la ventilación natural, la eficiencia energética, el desempeño térmico, entre otros, en las discusiones académicas que se generan en el taller de diseño. Por su parte, esa inclusión genera proyectos de alta calidad ambiental, cómodos para las personas y energéticamente eficientes.